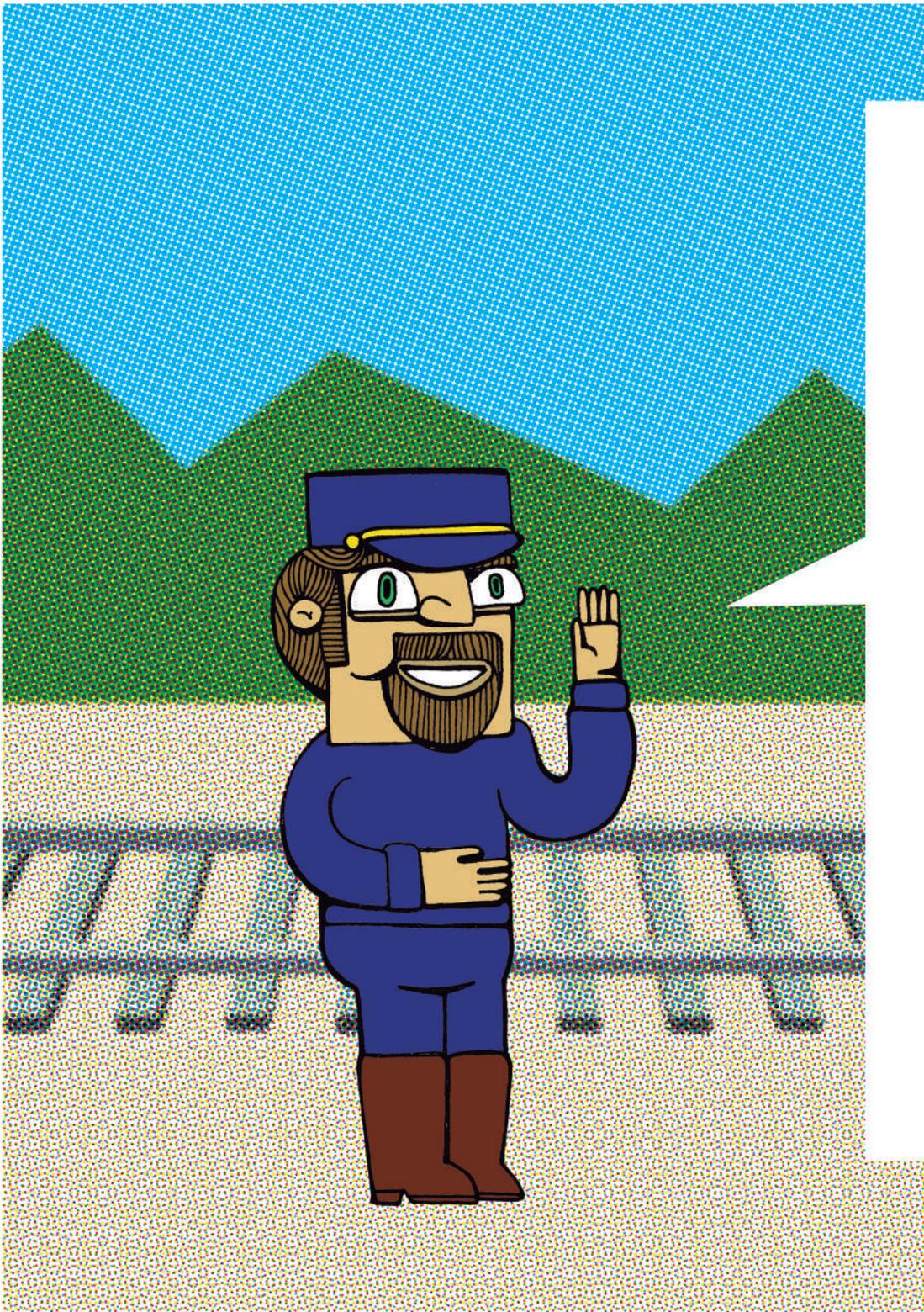


GIBITUR

Um roteiro turístico da cidade de Vassouras em quadrinhos

Acompanha:
um jogo de
tabuleiro







REVELANDO VASSOURAS

O Centro Cultural Fundação CSN, espaço de formação e difusão cultural em Volta Redonda – RJ, traz o Gibi “Revelando Vassouras”, projeto que busca revelar a história da cidade, através dos olhares de alunas e alunos das escolas públicas do município. O Gibi é formado a partir da junção de três linguagens artísticas: fotografia, desenho e literatura, e em virtude da pandemia, o grande desafio foi realizá-lo de forma virtual.

O projeto contou com a participação do artista e designer volta-redondense Jader Mattos, que em tutoriais, apresentou dicas e técnicas para a realização de desenhos de paisagens e arquiteturas do município.

A partir dos tutoriais, os jovens produziram seus desenhos, traduzindo em suas criações, as particularidades de seus olhares sobre cada espaço ou monumento retratado. Este Gibi é um convite para percorrer o circuito imagético da cidade de Vassouras, que traduz parte da história, cultura e desenvolvimento do município, de sua população e do Brasil.

Vassouras é detentora de um rico patrimônio histórico e cultural, com elementos remanescentes do primeiro ciclo do café no Brasil. Lugares como o Centro Histórico tombado pelo IPHAN e as fazendas históricas de café são





exemplos da grande diversidade de manifestações da cultura popular. O que vai garantir a preservação desse patrimônio cultural é a apropriação pela comunidade e principalmente pelas crianças nas escolas. Por isso, o projeto “Revelando Vassouras” é fundamental neste momento, porque trabalha a educação patrimonial, o sentimento de pertencimento e, por conseguinte a necessidade de cuidado e preservação. O projeto foi acolhido com muita felicidade e satisfação. Fica aqui o agradecimento em nome de todos os vassourenses por recebê-lo. Vassouras é quem ganha!

O “Revelando Vassouras” é uma realização da Fundação CSN por meio da Lei de Incentivo à Cultura, conta com patrocínio máster da CSN e da MRS Logística S. A., patrocínio do Grupo Sotreq e parceria com a Prefeitura Municipal de Vassouras por meio da Secretaria Municipal de Educação e Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo.

Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Vassouras







IGREJA MATRIZ



Esse é o atrativo por onde passam mais visitantes e turistas em nossa cidade. A Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição fica bem no alto da colina, onde está a Praça Barão de Campo Belo. A origem da Matriz vem de uma capela, erguida em 1828, pelo Barão de Ayuruoca. Anos depois, ainda no século XIX, a arquitetura atual foi concebida. Com traços do neoclássico, como o gradil de ferro que a cerca, a Igreja abriga um painel que contorna a imagem de Nossa Senhora da Conceição.



CÂMARA MUNICIPAL



Edificada a partir de 1860, foi projetada com rigor neoclássico, com pórticos nas duas fachadas principais, sendo o maior voltado para a Praça Barão de Campo Belo. O projeto foi contratado pelo Governo da Província para abrigar a Casa de Câmara e Cadeia. Só em 1923, com a separação em três poderes, a Cadeia foi removida, mas ainda restam algumas grades nas janelas da fachada posterior.



VAGÃO DA LEITURA



Sala de leitura instalada em um antigo vagão de trem, cedido pela Rede Ferroviária Federal, que funciona desde 2006. No local, são realizadas também apresentações teatrais, contação de histórias e exposições. Tem como objetivo principal incentivar o hábito da leitura.





MUSEU CASA DA HERA



Dote de casamento a Joaquim José Teixeira Leite, a Chácara fica localizada nos arredores da cidade. A casa térrea, foi ampliada pelo capitalista e comissário de café, pai de Francisca Bernardina e Eufrásia Teixeira Leite. Órfãs, elas foram para a Europa, onde fizeram fortuna no mercado financeiro. Em seu testamento, Eufrásia exigiu a preservação da casa e de seu acervo composto por mobiliário, louças, quadros, biblioteca e de significativa coleção de indumentária feminina.





CENTRO CULTURAL CAZUZA



Charmoso casarão bem em frente à Praça Barão de Campo Belo. Construído em 1845, foi o lar de algumas personalidades da história vassourense. Foi também sede de clubes e colégios. Passou por uma revitalização em 2018 por iniciativa da empresária Lucinha Araújo, mãe do cantor Cazuzza. Lucinha nasceu ali. Depois da reforma o espaço passou a se chamar Centro Cultural Cazuzza, onde estão expostas peças de roupas, fotos, entre outros itens que fizeram parte da vida do cantor.



MEMORIAL MANOEL CONGO



Localizado no largo da antiga força e pelourinho, foi construído em homenagem ao homem executado por ser líder de um importante e significativo movimento de insurreição e tentativa de formação de quilombo, por escravizados fugidos da fazenda Maravilha. A revolta abalou os alicerces do Brasil Império em 1838. Manoel Congo foi condenado à força e executado em 1839 em Vassouras, eternizando sua luta pela liberdade.



CEMITÉRIO NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO



O Cemitério Municipal está localizado no centro da cidade. Nele estão sepultadas personalidades da cidade/região.

Curiosidade: Há quase um século e meio, uma misteriosa flor brota anualmente em um túmulo no Cemitério Municipal e atrai curiosos. Popularmente conhecida como Flor de Carne, ela desabrochou pela primeira vez em 1875, ano da morte de Antônio Rodrigues de Paiva e Rios, então vigário na Paróquia da cidade.

Conhecido como Monsenhor Rios, ele deixou uma carta pedindo que seu corpo fosse enterrado em cova rasa e sem caixão. Em novembro daquele ano, dez meses após o falecimento do pároco, uma flor, diferente de todas, brotou na cabeceira de seu túmulo.

São muitas as perguntas sobre a Flor de Carne, mas a dúvida sobre o seu forte odor tem resposta - e ela está em estudos científicos sobre uma flor similar, originária da Indonésia, a *Amorphophallus titanum*.

PRAÇA SEBASTIÃO DE LACERDA



Situada aos fundos da Igreja Matriz, recebeu o nome em homenagem a um dos primeiros abolicionistas de Vassouras, pai de Maurício de Lacerda. De um lado, enfileiram-se 16 centenárias Ficus indianos e de outro, a casa de 14 janelas que pertenceu a João Evangelista Teixeira Leite, filho do Barão de Itambé.



ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA



Na Estação Ferroviária de Vassouras são realizadas atividades culturais aos finais de semana. Em maio de 2014, o CAT (Centro de Atendimento ao Turista) e o Memorial do Trem foram inaugurados em comemoração aos 100 anos da Estação. No espaço, estão expostas peças e fotos que fizeram parte da história da ferrovia, além de informações aos turistas.



PRAÇA BARÃO DE CAMPO BELO



Marco do Centro Histórico da cidade, foi construída a pedido do Barão de Campo Belo entre 1835 e 1857, e compõe o conjunto arquitetônico tombado pelo IPHAN. O gramado verde é rodeado por palmeiras imperiais. Tem em seu centro, o Chafariz Monumental datado de 1846 que foi projetado pelo arquiteto espanhol D. Joaquim Soto Garcia de La Veja. O adorno foi construído para servir como fonte de água para a vila de Vassouras. Em seu entorno estão presentes diversos casarões datados do século XIX.





MONUMENTO DO CENTENÁRIO



Os detalhes importam muito na constituição da paisagem turística. O monumento do centenário fica localizado no Alto do Rio Bonito, próximo ao Colégio Estadual Centenário. Foi construído pelo prefeito Maurício de Lacerda, um visionário que já no início do século XX tinha preocupação com o turismo e a história vassourense.





MIRANTE IMPERIAL



O Mirante Imperial de Vassouras está localizado no alto do “morro da Torre”, proporcionando uma vista privilegiada da cidade. O local é tombado pelo IPHAN e visitado para a realização de fotografias, lazer e eventos culturais.

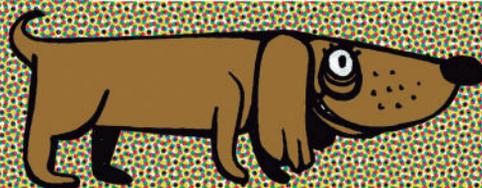




PALACETE BARÃO DO RIBEIRÃO



Atual sede do IPHAN, a antiga residência do Barão de Ribeirão foi deixada de herança para o Visconde de Cananeia, que teve como hóspede Conde D'EU. Posteriormente a casa foi transformada em hotel e hospedou a princesa Isabel. Também serviu de fórum, cadeia pública e ainda abrigou setores da administração pública municipal.

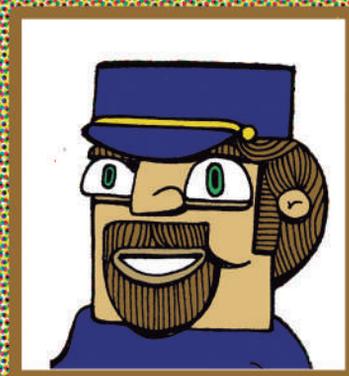




PALACETE BARÃO DO ITAMBÉ



Construído em 1849 por Joaquim José Botelho e adquirido por Francisco José Teixeira, o Barão de Itambé, a suntuosa construção coberta com telhas de canal e portas ricamente desenhadas, ostenta em seu frontão um grifo de louça e diversas gárgulas. O prédio, ainda em processo de restauração, possui várias pinturas parietais do artista catalão José Maria Villaronga.





FAZENDA CACHOEIRA DO MATO DENTRO



Outra grande preciosidade do município de Vassouras, a Fazenda Cachoeira do Mato Dentro mantém algumas características originais do século XIX. Pertenceu ao Barão do Ribeirão, José de Avelar e Almeida. A fazenda conserva o único banheiro de pedra pertencente aos escravizados do Brasil.

O acervo de móveis do barão é composto por camas de viúva com cabeceiras em forma de cisne (porque o cisne, durante toda vida, tem somente um parceiro), geladeira a querosene, mesas de madeira com pés em forma de garras de leão em um oratório com a imagem de Nossa Senhora das Dores. Banheira em mármore Carrara, latas de mantimentos enormes e formas para fazer rapadura são alguns dos utensílios conservados. A Cachoeira do Mato Dentro foi uma das primeiras propriedades a funcionar como hotel-fazenda na região, isso já em 1940. Atualmente recebe para visitação sob agendamento.



FAZENDA CACHOEIRA GRANDE



A Fazenda do Barão de Vassouras

Uma das mais charmosas fazendas do Vale do Café, a Fazenda Cachoeira Grande pertenceu a um filho ilustre de Vassouras: Francisco José Teixeira Leite, o barão que levava no título nobiliárquico, o nome de sua terra. Um desbravador do Vale do Café, que veio para a região em 1820 com 16 anos na companhia de seu tio, Custódio Ferreira Leite (que um dia viria a ser o Barão de Ayuruoca), para trabalhar na construção da Estrada da Polícia.

A Cachoeira Grande atravessou o tempo, passou por diversas fases e alguns proprietários e depois de completamente abandonada já em ruínas foi praticamente reconstruída, mantendo hoje o mesmo charme, beleza e suntuosidade do passado.

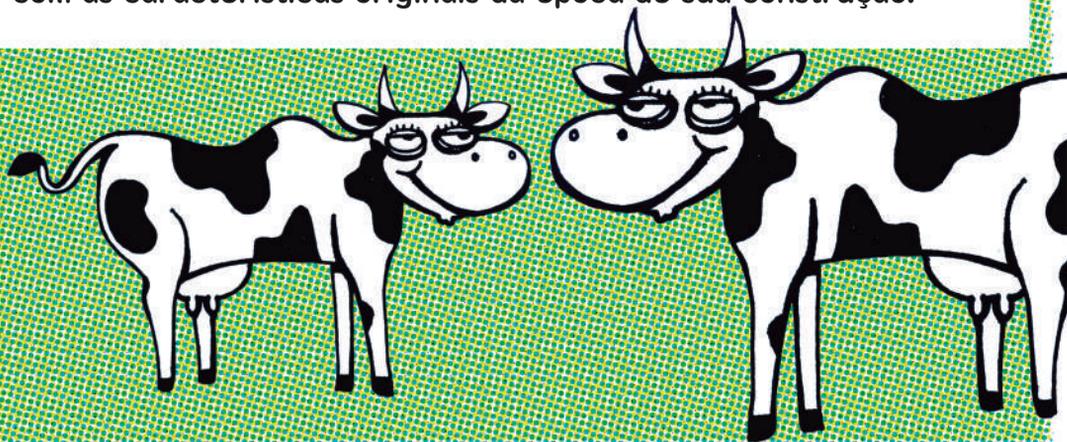
Atualmente, além das visitas, a fazenda oferece também hospedagem. Como diferencial conta também com uma visita guiada ao museu de carros antigos e carruagens.



FAZENDA MULUNGU VERMELHO



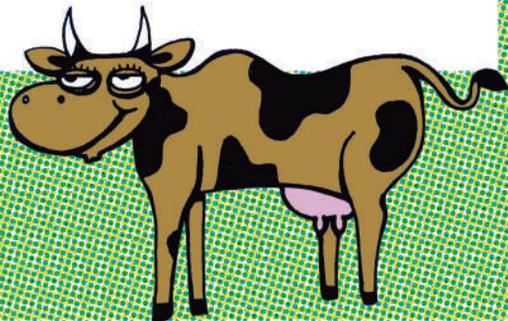
Mais uma linda fazenda histórica de Vassouras integrada ao Turismo. A Fazenda Mulungu Vermelho recebe turistas para visitação (sob agendamento) e participa de eventos culturais. Foi construída em 1831 e já foi uma das mais prósperas da região, com aproximadamente 280 mil p s de café. O nome tem origem na árvore encontrada em abundância na região que, costumeiramente, floresce no mês de setembro e pode atingir até 15 metros de altura. Na visitação   possível conhecer um antigo lavadouro de café remanescente, com as características originais da época de sua constru o.



FAZENDA SANTA EUFRÁSIA



Única fazenda histórica tombada pelo IPHAN em Vassouras, a Fazenda Santa Eufrásia é um verdadeiro tesouro da história e da memória do Vale do Café. Construída para ser utilizada para o plantio de café pelo Comendador Ezequiel de Araújo Padilha, por volta de 1830, possuía uma plantação com cerca de 192 mil pés de café. Entre 2018 e 2019 passou por um intenso processo de restauração, seguindo as técnicas construtivas tradicionais da região com tijolos de adobe, técnica de estuque e pau-a-pique e, já está pronta para receber turistas e visitantes novamente. A Santa Eufrásia é uma das fazendas que faz parte do projeto “Visita nas Fazendas” da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Vassouras. O projeto tem levado a comunidade para conhecer as fazendas da região. A cada mês uma fazenda diferente entra no circuito.



FAZENDA SÃO ROQUE



A Fazenda São Roque fica localizada às margens da Rodovia Lúcio Meira (BR 393) no KM 245, entre Vassouras e Barra do Piraí e é uma das mais antigas. Hoje, suas terras fazem parte de uma sesmaria doada bem no início do século XIX para Antônio da Costa Franco, tenente da Guarda Nacional. A fazenda ficou nas mãos da mesma família até início do século XX. Atualmente recebe turistas para visitação sob agendamento, realiza teatro histórico e trabalha com loca o para festas e eventos (casamentos, formaturas, etc.). A Fazenda São Roque faz parte do projeto "Visita nas Fazendas" que leva a comunidade para visita es gratuitas nas fazendas da cidade. Faz parte também do projeto "Conheça Vassouras" que oferece descontos de 50% para visita o de pessoas que residam em Vassouras.





FAZENDA SÃO LUIZ DA BOA SORTE



Imponente fazenda localizada às margens da Rodovia Lúcia Meira, entre os distritos de Massambará e Andrade Pinto. Uma propriedade totalmente integrada ao turismo local. Recebe turistas para hospedagens, visitação guiada, festas e casamentos. Trabalha também com produtos especiais como teatros e outras intervenções artsticas. Abriga o Museu do Café.

Fruto da união de duas fazendas da família Gomes Ribeiro de Avelar, sua constru o remonta o ano de 1835. Lindamente decorada com objetos do século XVIII e XIX, passou por minuciosa restaura o nos anos 2000 realizada pelos arquitetos João Reis e Gilmar Peres e, hoje, além do turismo, atua também na produ o rural.

Uma das principais atrações do passeio   o quarto do príncipe, criado para receber o Conde D'Eu, marido da Princesa Isabel, em sua visita   cidade dos barões do café em 1876. Outros encantos da visita são os quartos do padre e da donzela, a sala de sarau, a alcova da varanda, o centro h pico e as centenárias palmeiras doadas pela antiga Corte, que ornaram a entrada da sede da propriedade.

Outro ponto alto da fazenda   a capela de São Luiz, erguida há cerca de 170 anos, completa a lista de atrações do lugar. Ali, são realizadas missas em homenagem a Frei Galvão, primeiro santo nascido no Brasil.





Vassouras é realmente muito linda! Vocês não acham?!

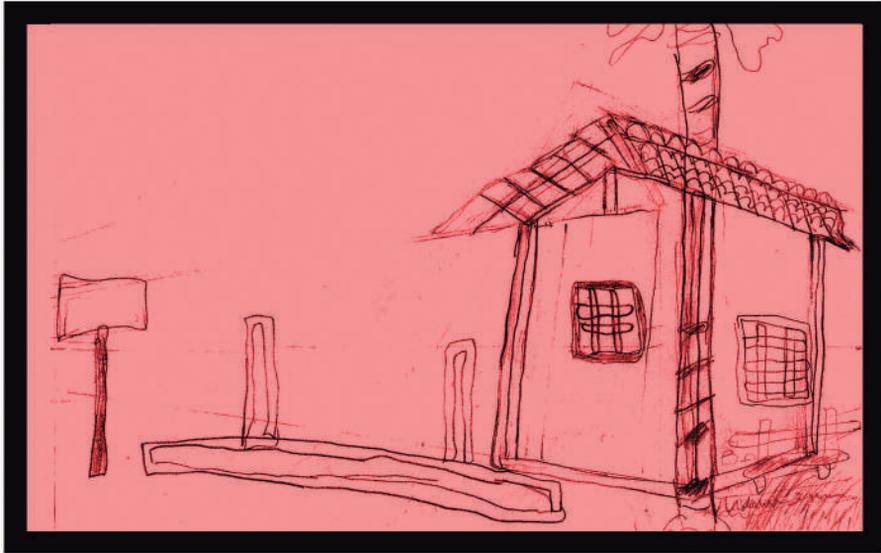
E por isto pensamos em homenagear esta cidade com uma linda exposição de obras de arte realizadas por alunas e alunos deste município. Recebemos diversos trabalhos e escolhemos os melhores!

É muito legal ver os jovens retratando de forma tão sensível os monumentos históricos de Vassouras. Foi muito difícil para nós escolhermos dentre dezenas de trabalhos que recebemos. Por fim, selecionamos os que apresentaram maior originalidade, personalidade e qualidade do desenho.

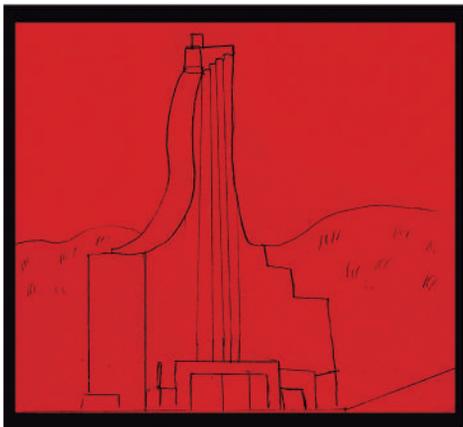
Diferente da fotografia, o desenho possibilita a expressão do artista trazendo qualidades inerentes a esta modalidade artística, como o traço, o estilo e a composição.







O Memorial Manoel Congo feito por Pedro Lucas Martins Pinheiro.

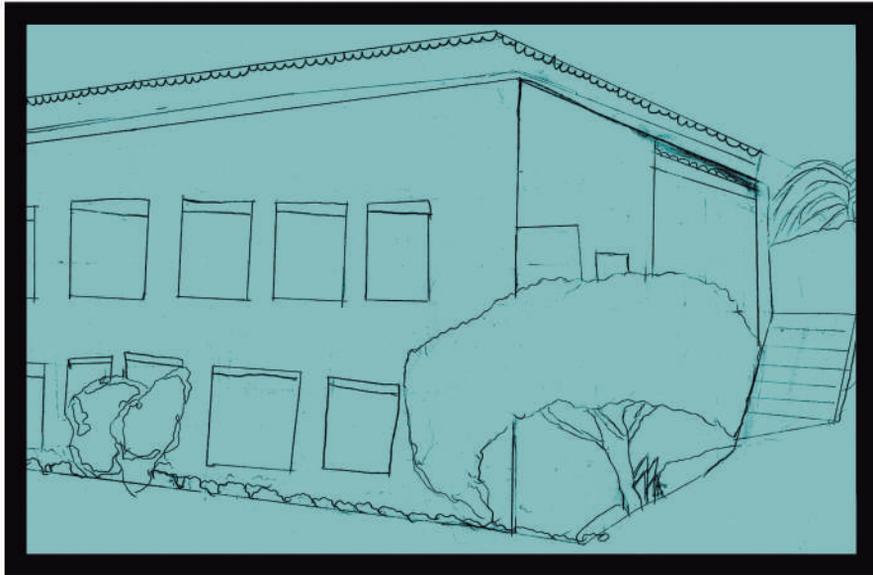


Aqui vemos um desenho moderno do Monumento do Centenário feito por Giulia da Silva Diogo Mendes.



Palacete Barão do Ribeirão por Maria Eduarda Ramos da Silva de Souza.



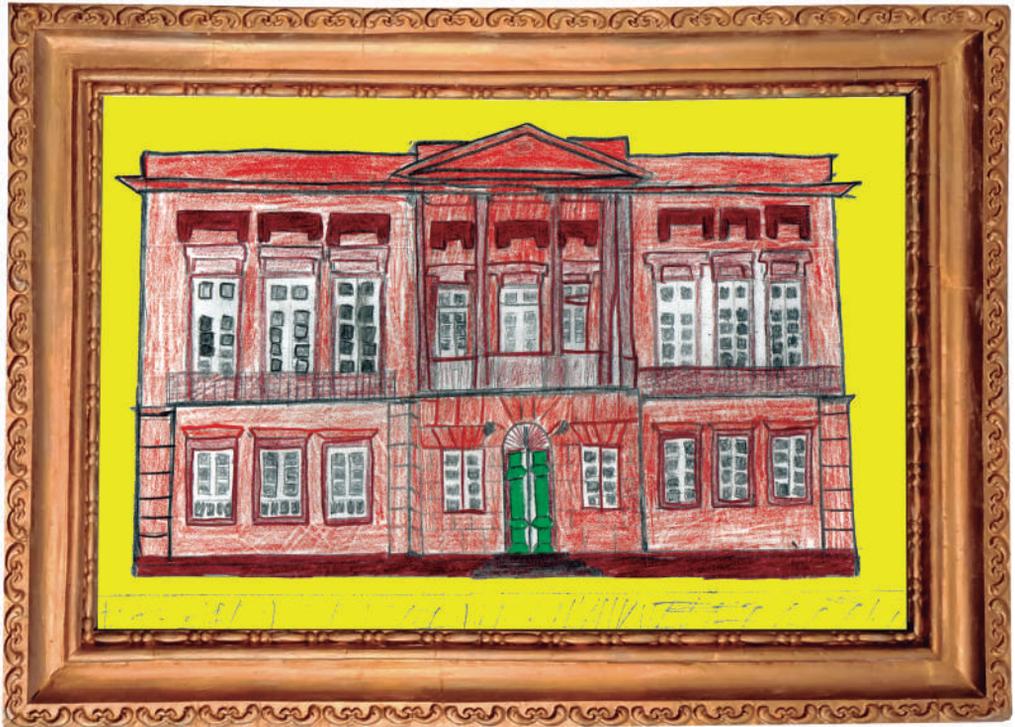


Fazenda Mulungu Vermelho por Ana Carolina da Silva Basílio.



Fazenda Santa Eufrásia por Sophia de O. Mattos.





Câmara Municipal por Gabriel de Oliveira Hudson.

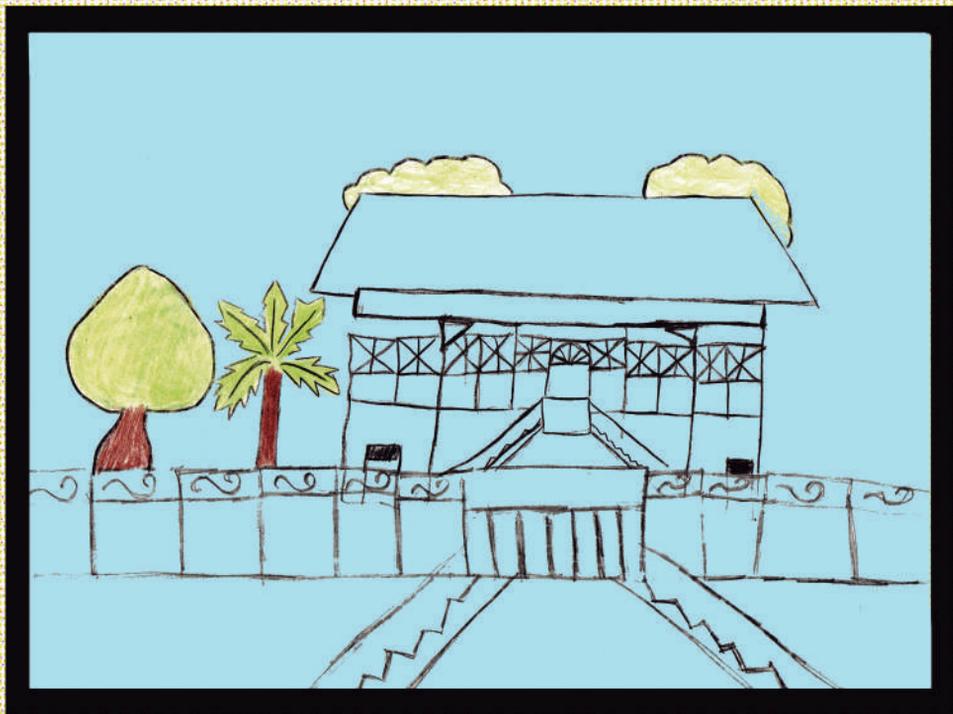


Centro Cultural Cazuzza por Iury da Silva Teixeira Barbosa.



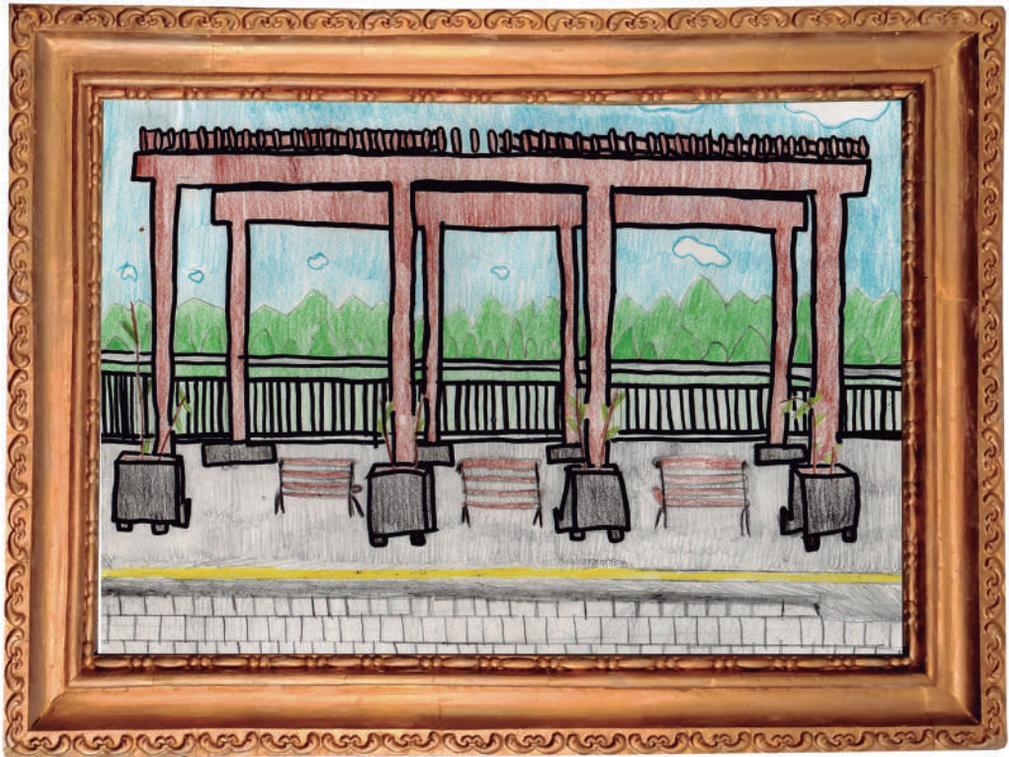


Museu Casa da Hera por Marina Rodrigues de Castilho.

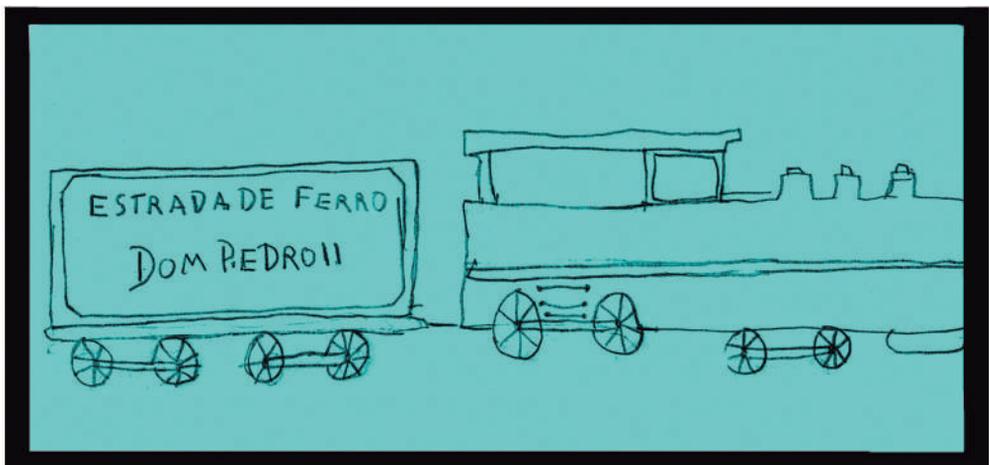


Fazenda São Luiz da Boa Sorte por Jamilly Carvalho Januário.





Mirante Imperial por Anna Luiza Teixeira de Castro.



Antiga Estação Ferroviária por Lorrán dos Santos Guilherme.





Lindos desenhos !!



É muito bom termos tantos lugares bonitos em Vassouras e poder estimular a criatividade de jovens artistas.

Agora, quando visito os pontos turísticos daqui, pego logo meu caderno e tento fazer desenhos destes lugares. Claro que ainda não tenho a mesma habilidade destes artistas, mas sei que treinando vou ficar cada vez melhor.

EXPEDIENTE

Fundação CSN

Presidente
Monica Fogazza

Diretor

Enéas Garcia Diniz

Gerente Geral

André Leonardi

Gerente de Projetos

Fábio Silvestre

Gerente Administrativo Financeiro

Allan Kouwen Rodrigues

Gerente Jurídico

André Abrão

Supervisor Cultural e Pedagógico

Helder Oliveira

Supervisora de Projetos - Garoto Cidadão

Lucia Toledo

Supervisora de Comunicação e Marketing

Maria Carolina Wiziack

Coordenação Centro Cultural FCSN

Giane de Carvalho

Conselho Deliberativo

Benjamin Steinbruch – Presidente
Victoria Steinbruch
Felipe Steinbruch
Luiz Paulo Teles Ferreira Barreto
Bruno Tetner

Conselho Fiscal

Fernando Carlos Pinheiro Cardoso
Alberto De Senna Santos
Pedro Barros Mercadante Oliva
Egberto Prado Lopes Bastos - Suplente

FICHA TÉCNICA

Idealizador

Centro Cultural Fundação CSN

Processo de elaboração de conteúdo, registros imagéticos (Fotos e desenhos)

Banco da Secretaria de Desenvolvimento
Econômico e Turismo e nome dos alunos
que contribuíram com os desenhos

Prefeito da cidade de Vassouras

Severino Dias

Secretário de educação

Ana Paula Peçanha de Araújo Lima

Secretário de desenvolvimento econômico e turismo

Wanderson Farias

Colaboração com as informações históricas

Banco da Secretaria de Desenvolvimento
Econômico e Turismo

Designer gráfico e ilustrações

André Monteiro Pato

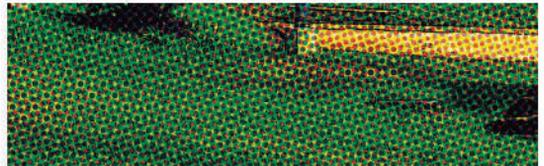
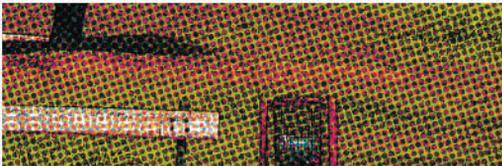
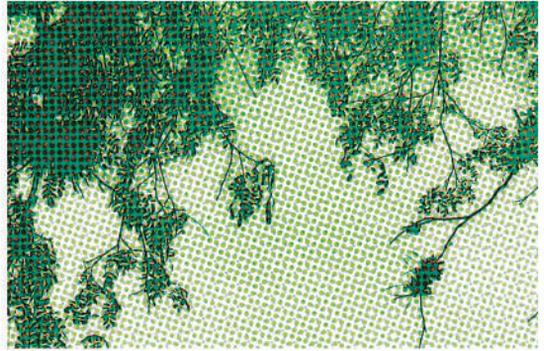
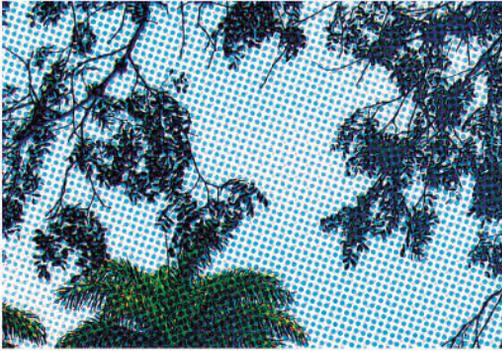
Responsável pelos tutoriais de desenho

Jader Mattos

Revisão de texto

Giane de Carvalho
Lucia Toledo





patrocínio master

patrocínio

parceria



realização

